SONY ВЫПУСТИТ ТЕЛЕВИЗОР С ЗУМОМ

Корпорация Sony разработала компьютерный чип, который позволяет приблизить любую часть телевизионной картинки, чтобы подробнее разглядеть, к примеру, любимого футболиста или названного гостя на записи камеры наблюдения без потери четкости изображения. Функция приближения изображения реализована в новой линейке телевизоров Sony, которая в США поступит в продажу уже в этом месяце, а в Японии – в ноябре этого года. Однако, чтобы использовать новый чип, вовсе не обязательно покупать новый телевизор – можно приобрести отдельную телевизионную приставку, позволяющую не только увеличивать картинку, но и повышать качество обычного телевизионного сигнала, наделяя его высокой четкостью. Разработчики отметили, что хотя приставка с реализованной функцией приближения может продаваться отдельно, дата ее выпуска на рынок и цена пока не определены.

Новая технология получила название Digital Reality Creation Multifunction v2. Она была продемонстрирована в Токио 8 сентября на обычном телевизоре с помощью специальной приставки, позволяющей выбирать участок картинки для приближения и регулировать масштаб увеличения. На демонстрации была показана панорамная съемка обширной местности. Изображение оставалось достаточно четким даже при увеличении отдельных фрагментов. Оказалось, к примеру, что крошечная точка на картинке – это идущий человек, а темное пятно на теле реки – гиппопотам.

По словам представителей Sony, вторая версия чипа Digital Reality Creation приближает изображение не обычным способом – растягивая вертикальные и горизонтальные линии развертки, а дает возможность получить четкие увеличенные картинки за счет цифровой апертурной коррекции сигнала.

Sony Corp.
http://www.sony.com
РосБизнесКонсалтинг
http://www.cnews.ru/news

НАКЛЕЙКА ДЛЯ «РАЗГОНА» АККУМУЛЯТОРОВ – BATTERYLIFE ACTIVATOR

Как бы сомнительно это не звучало, но немецкая компания Batterylife предлагает некие наклейки на ионно-литиевые аккумуляторы batterylife Activator, которые как будто бы после взаимодействия с батареей в течение 5…10 циклов повышают емкость аккумулятора на 30% и ускоряют время заряда на 40%. По заявлениям производителя, принцип действия чудо-наклеек основывается на некоем запатентованном японском изобретении, которое позволяет предотвращать образование внутри ионно-литиевых аккумуляторов частиц отходов, снижающих показатели батареи. Проверить действие batterylife Activator на своих аккумуляторах стоит около 10 евро.

Batterylife
http://www.batterylife.de
3dNews , http://www.3dnews.ru

ИНТЕРНЕТ ПРИХОДИТ В ТЕЛЕВИЗОРЫ

Норвежская компания Opera Software готовит к выпуску новую технологию рендеринга веб-страниц, специально предназначенную для телевизоров. Благодаря технологии TV Rendering сайты будут идеально четко выглядеть на экране любого ТВ. Как известно, веб-сайты обычно оптимизируются для демонстрации на мониторах с высоким разрешением: например, 1024×768, 800×600 или 640×480, в то время как экран обычного телевизора имеет гораздо меньше пикселей, поэтому при демонстрации на экране ТВ цвета искажаются, а текст бывает невозможно прочитать. Новая технология TV Rendering (TVR), разработанная компанией Opera, способна устранить все эти недостатки.

Opera Software
http://www.opera.com
Россия-Он-Лайн
http://www.rol.ru

РЕВАНШ ВАКУУМНЫХ ДИСПЛЕЕВ НАМЕЧЕН НА ЭТУ ОСЕНЬ

Компания Toshiba планирует в октябре 2004 года представить новую линейку продуктов, в которой флагманскими моделями станут телевизоры с дисплеями, выполненными по технологии SED-дисплеев с электронной эмиссией на основе поверхностной проводимости (surface-conduction electron-emitter display). Об этом заявил Скотт Рамирес (Scott Ramirez), вице-президент по маркетингу компании Toshiba America Consumer Products. Подробную информацию о новых продуктах компании он привести отказался. Как сообщил г-н Рамирес, данная технология подходит для производства широкоформатных телевизоров лучше, чем плазменная или жидкокристаллическая. Одним из важнейших достоинств SED-дисплеев является их феноменально низкое энергопотребление – по данным Canon, оно в три раза меньше, чем у плазменных дисплеев, и в два раза – чем у обычных вакуумных кинескопов. Открывается возможность создания 42-дюймового монитора, который будет потреблять энергии меньше, чем телевизор с 36-дюймовым кинескопом. Несмотря на то, что качество изображения у новых дисплеев сравнимо с качеством изображения вакуумных кинескопов, они позволяют создавать широкоформатные плоские телевизоры с экраном толщиной всего в несколько сантиметров. Еще одним важным достоинством новой технологии является технологичность производства – новые дисплеи, несмотря на обещанное их создателями умопомрачительное качество, стоить будут относительно недорого.

SED-дисплей представляет собой стеклянную пластину, на которой расположены электронные эмиттеры – элементы, излучающие электроны, аналогичные электронной пушке обычного вакуумного кинескопа. Параллельно ей расположена другая стеклянная пластина, на которую нанесено флюоресцирующее вещество. Между двумя пластинами – вакуум. Эмиссия электронов из эмиттера за счет «туннельного эффекта» обеспечивается подачей потенциала на тонкую пленку, в которой прорезаны сверхтонкие (толщиной всего в несколько нанометров) щели. Часть «выбитых» электронов ускоряется разностью потенциалов в зазоре между двумя пластинами и попадает на покрытую флюоресцирующим веществом пластину, вызывая его свечение.

Подобная конструкция дисплея позволяет обеспечить не только высокую яркость изображения и его качественную цветопередачу, ни в чем не уступающие вакуумным кинескопам, но и широкий угол обзора экрана, простоту и технологичность производства (отсутствует система развертки), а также возможность создания абсолютно плоских экранов толщиной всего в несколько сантиметров.

Toshiba Corp.
http://www.toshiba.co.jp
РосБизнесКонсалтинг
http://www.cnews.ru/news

SAMSUNG ГОТОВИТ 0,85-ДЮЙМОВЫЕ НЖМД, TOSHIBA ПЛАНИРУЕТ НАЧАЛО СЕРИЙНОГО ПРОИЗВОДСТВА

Компания Toshiba к концу года планирует начать серийное производство своих 0,85-дюймовых жестких дисков, правда, с емкостью накопителей компания еще окончательно не определилась – будут ли это 2-х или 3-х Гбит диски. Напомним, что 0,85-дюймовые накопители были представлены компанией еще в декабре прошлого года, а начало серийного производства планировалось на 2005 год. Позиционируются устройства для того же оборудования, что и 1,8-дюймовые НЖМД: портативных аудиоплееров, мобильных телефонов.

Конкуренцию Toshiba на рынке миниатюрных дисков может составить Samsung, которая также сообщила о планах представления собственных устройств указанного типоразмера. В настоящее время ведутся НИОКР в данной сфере, поэтому информации о готовности конечных продуктов пока нет. Интересно мнение аналитиков в отношении сектора миниатюрных жестких дисков: по мнению IDC, сотовые телефоны будущего должны будут иметь возможность хранить до 4 Гб данных, где в качестве носителя, разумеется, вполне могут выступать 0,85-дюймовые диски. С другой стороны, после того, как Samsung представила 8-ми Гбит микросхемы NAND-флэш, вопрос что же дешевле – использовать в устройствах НЖМД или флэш, может стать неактуальным.

Toshiba Corp.
http://www.toshiba.co.jp
iXBT, http://www.ixbt.com

TOSHIBA ВЫПУСТИТ ЖК-ТЕЛЕВИЗОРЫ С ВОЗМОЖНОСТЬЮ ЗАПИСИ НА ВНЕШНИЕ СЕТЕВЫЕ ДИСКИ

Toshiba запланировала выпуск телевизоров с жидкокристаллическим экраном и диагональю 32» и 37», которые будут поддерживать массу функций, до сих пор свойственных скорее компьютеру. Например, впервые будет осуществлена возможность записи передач (и, соответственно, последующего воспроизведения) на внешний жесткий диск, подключенный к домашней сети. Кроме этого, предусмотрена запись и на карты памяти SD в формате MPEG-4, возможность взаимодействия с цифровыми фотоаппаратами и серфинг по веб-сайтам, который можно организовать в отдельном окне, не прерывая просмотра телепередач. К USB-порту можно подключить клавиатуру. Реализация всех этих и многих других функций неудивительна, учитывая использование встроенного варианта Linux.

Естественно, присутствует и процессор, о котором известно только, что он 64-битный. Свою интеллектуальную систему управления многочисленными функциями телевизора Toshiba назвала «meta brain». Что касается «прямых обязанностей», то уже само собой для Японии разумеется, поддерживается формат телевидения высокой четкости (HDTV). На рынок будут предложены четыре модели – две «базовые» из серии LZ100 и две – из серии LZ150, с расширенными сетевыми возможностями. Все они должны появиться в начале ноября.

Toshiba Corp.
http://www.toshiba.co.jp
3dNews, http://www.3dnews.ru

РЕКОРДЕР XORO HSD R545 – ТЯЖЕЛАЯ АРТИЛЛЕРИЯ DVD

В последнее время, внимание любителей начинают привлекать DVD-рекордеры. Сравнительно невысокая стоимость этих устройств, относительная дешевизна записываемых и перезаписываемых болванок вкупе с их высокой емкостью, наметившаяся среди основных производителей тенденция к мультиформатности дает таким рекордерам реальные шансы на замещение вакансии, появляющейся в связи с отказом от VHS-видеомагнитофонов. Рекордер Xoro HSD R545, представленный компанией летом 2004 года, оборудован встроенным ТВ-тюнером и позволяет в домашних условиях производить видеозапись с различных источников на диски формата DVD+R/RW. Торговая марка Xoro® принадлежит MAS Elektronik AG (Германия)

MAS Elektronik AG
http://www.xoro.ru
РосБизнесКонсалтинг
http://www.cnews.ru/news

ТЕЛЕВИЗОР ГОТОВИТСЯ ВЫТЕСНИТЬ КОМПЬЮТЕР ИЗ КВАРТИРЫ

Производители компьютерного оборудования, лелеющие прямо противоположные планы, рискуют сильно расстроиться.

Новый стандарт, предложенный в понедельник членами Ассоциации производителей бытовой электроники (Consumer Electronic Association, CEA), предполагает создание интерфейса, позволяющего управлять всей домашней утварью с экрана обычного телевизора. В отличие от своих предшественников, стандарт, получивший название CEA-2027, позволяет полностью контролировать любое электронное устройство, подключенное к домашней локальной сети по протоколу FireWire (в будущем, возможно, появится поддержка Ethernet-сетей). Более того, если верить CNET, функциональность «телевизора-сервера» зависит, в первую очередь, от функциональности управляемых устройств и, следовательно, может расширяться по мере приобретения все более продвинутых электронных игрушек, вроде цифровых рекордеров и интеллектуальных кофеварок.

Россия-Он-Лайн
http://www.rol.ru

SONY ПЕРЕСМОТРИТ ОТНОШЕНИЕ К ПОДДЕРЖКЕ MP3

Sony наконец-то признала, что формат MP3 – стандарт де-факто для плееров, и намерена обеспечить его поддержку в своих продуктах. До сих пор компания навязывала пользователям свой собственный формат Atrac, предлагая конвертировать в него MP3-файлы перед прослушиванием, что, безусловно, было неудобно. Кроме непосредственной поддержки MP3 в своих новых продуктах, Sony также рассматривает возможность обновления прошивки для уже выпущенных изделий. Компания уже не впервые проигрывает в попытках внедрения собственных стандартов в противовес общепринятым. В качестве примеров можно привести стандарт видеозаписи Sony Betamax, уступивший в 80-х годах стандарту VHS, или карты памяти Memory Stick, которые, несмотря на все усилия по привлечению поддержки других производителей, все еще остаются нишевым продуктом.

Sony Corp., http://www.sony.com
3dNews., http://www.3dnews.ru

POLAR ВЫПУСТИЛА ПЕРВЫЕ РОССИЙСКИЕ ТЕЛЕВИЗОРЫ С ДЕКОДЕРОМ NICAM

Компания Polar объявила о выпуске первых российских телевизоров с декодером NICAM Stereo – 54CTV4375 и 54CTV4835 из серии «Эксклюзив». Обе модели обладают плоским экраном. Опознание сигнала и все настройки в телевизоре с форматом NICAM происходят автоматически. Декодеры системы самостоятельно определяют наличие в эфире цифровой несущей и автоматически переключаются в режим стерео. При этом на экране высвечивается надпись: «NICAM STEREO» или появляется логотип стереопередачи.

Несколько лет назад Европа перешла на новый формат вещания в цифровом стандарте звукового сопровождения NICAM. В прошлом году Первый российский канал и канал MTV также приступили к трансляции передач с эффектом NICAM-Стерео. Как ожидается, в ближайшее время в формате NICAM начнется передача многоканального звука Dolby Pro Logic.

Polar, http://www.polartv.ru
РосБизнесКонсалтинг
http://www.cnews.ru/news

CPRM: ВОТ И ПЕРВЫЕ ОПТИЧЕСКИЕ НОСИТЕЛИ НА ПОДХОДЕ

Похоже, индустрия начинает переходить от абстрактных обсуждений технологий защиты контента от копирования к реальным действиям. Taiyo Yuden, а вслед за ней и Toshiba анонсировали DVD-R с поддержкой того, что многие считают концом свободного циркулирования информации – CPRM (Content Protection for Recordable Media).

Так, например, Toshiba официальным пресс-релизом сообщила, что диски будут доступны начиная с ноября 2004 года. Первыми решениями компании станут RD-RVR120, 4,7 Гб односторонние диски; причем, они будут «восприниматься» анонсированным DVR, RD-X5, оснащенным 600 Гб жестким диском. RD-X5 допускает одноразовое копирование DVD-R собственной разработки компании, записанные в формате DVD VR (Video Recording).

Оптический привод устройства (DVD Multi Drive) позволяет записывать контент на DVD-RAM, DVD-RW и DVD-R со скоростями 5x, 4x и 8x соответственно; запись CPRM-защищенных дисков в формате DVD VR будет поддерживаться на 8x скорости. Для записи диска в DVD VR необходимо предварительное форматирование DVD-R, в противном случае «на выходе» будет получен диск в формате DVD-VIDEO, но даже в этом случае диск не будет прочитан в DVD-плеере или DVR, не поддерживающим DVD-VR.

Toshiba Corp.
http://www.toshiba.co.jp
iXBT, http://www.ixbt.com